

FESTIVAL



WE



LOVE

MUSIC

ART

FOOD

TALKS



NATURE

GREEN



INSTALLATIONS ARTISITIQUES 2017

Portée par la nature, j'ai axé cette scénographie autour du partage et de la co-création.

J'ai l'honneur d'y intégrer des œuvres d'artistes que j'affectionne particulièrement. Ils seront exposés dans la forêt.

D'autres ont réalisé une édition limitée de chaises pour le festival.

Je les remercie du fond du cœur...

ALOHA !

***Jeanne Massart
Scénographe.***



ANTI

Le plastique en a fait un plasticien produisant des œuvres originales en usant du multiple. Ce n'est pas un métier mais une vie entière consacrée chaque jour à comprendre, à réinventer, à surprendre son œil et celui des autres. Il triture la réalité dans des moules de silicone au service d'un choc visuel.

L'accumulation, la saturation sont de mise avec une technique parfaite de la miniature au monumental. Il présente à l'occasion de la We Love Green une œuvre de 2016 au croisement de la nature et du monde urbain.



VINIE

A son arrivée à Paris en 2007, elle expose sur les murs de la capitale son personnage ; une figure féminine entre poupée et pin-up que l'on reconnaît à sa coiffure changeante.

A l'aise sur toiles comme sur murs, elle réalise ses premières installations et expositions solos et participe à des festivals internationaux d'art urbain. On retrouve son personnage dans le monde entier.

Son installation « Gaya » au cœur de la forêt pour la We Love Green s'intègre à merveille dans le décor, préoccupation essentielle de l'artiste qui aime créer une symbiose entre ses œuvres et la nature.



ODEG

Né en 1984, il vit et travaille à Bordeaux. Il fait parti du collectif de graffiti les Frères Couleurs. Il est le fondateur de l'exposition Transfert qui s'est tenu 7 ans consécutifs à Bordeaux.

Menuisier de formation, il élabore des installations mêlant ses créations murales et le design de meubles. Odeg interroge la place de la nature dans nos sociétés urbaines et le geste de l'artiste qui intervient en son sein.



DEM DILLON

Ces sculptures anthropomorphes ont une esthétique évanescente. Faites de matériaux divers elles sont en suspend entre deux mondes : identifiables et irréelles à la fois, tantôt voluptueuses, tantôt inquiétantes, jouant avec la lumière. Son art convient particulièrement à la création d'installations originales.



MISTER PEE

Illustrateur aux multiples facettes, Mister Pee est un voyageur de l'âme. Son univers loufoque est le théâtre de saynètes et d'images-rébus qui interrogent les sentiments et les humeurs de la condition humaine. Son style, faussement léger, nous plonge au premier regard dans l'univers de l'illustration et de la bande dessinée. A bien y regarder, les situations burlesques, cachent un rêve éveillé qui flirt avec le cauchemar. La subtilité de son travail nous renvoie une sensation trouble teintée de légèreté et d'angoisses.



SIDNEY

Issu de la scène graffiti, il fait ses premières armes dans la rue, sur les murs et les camions de Paris. Il participe aux premières ventes aux enchères dédiées à cet art d'Avant-garde du XXI^e siècle. Attiré par tous les supports et matériaux qui s'offrent à lui, il est le co-fondateur de Artee un label de sérigraphie sur vêtements présent dans les milieux underground de la capitale. Les styles « B boy » et « Old School » lui collent à la peau.



MAST CORA

Autodidacte, il a toujours évolué dans un univers artistique riche en rêverie. Sur des supports variés et parfois inédits, Mast expérimente : Peintre, street-artiste, illustrateur, graphiste, directeur artistique, producteur de musique et tatoueur membre du salon Bleu Noir à Paris. Il explore différentes techniques picturales et musicales. Ses expositions personnelles à l'internationale révèlent la multiplicité de ses inspirations notamment cubistes et surréalistes essentielles à la compréhension de son langage artistique et onirique.



KIM CAO NEST

Avec pour seul matériau les bambous qui s'entrelacent et se soutiennent, comme les gens, KIM CAO NEST s'inspire des formes parfaites de la nature pour créer ses sculptures. Sa pratique lui impose de faire corps avec la nature.

Un renouveau dans le paysage du Land Art, pratique si particulière et humble du milieu de l'art ici présenté à l'occasion des installations de la We Love Green 2017.

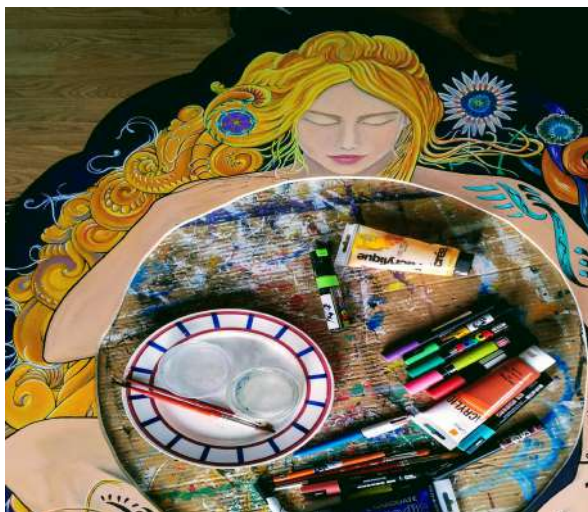


ADRIEN UTCHANAH

Adrien Utchanah exprime toute la folie créatrice qui l'anime. Tour à tour metteur en scène, comédien, scénographe, costumier ou encore prototypiste, il ne cesse d'explorer de multiples terrains de jeu aux potentiels illimités.

Depuis 4 ans il est directeur artistique d'OTTO10, qui lui permet de s'épanouir dans le milieu de l'événementiel festif prônant des valeurs de partage et de respect.

Il expose quelques-uns de ses costumes-créatures pour We Love Green.



JEREMIE BAIDAOU

Bercé de BD et de SF dès son plus jeune âge, il s'initie au dessin et à la création dans le sud-ouest et la ville rose. Son parcours atypique en tant que travailleur social forge en lui une vision humaine et ouverte de son désir de créer. Il se dirige vers l'art thérapie et le modelage, passions qu'il partage lors d'atelier récréatifs.

Très actif au sein du collectif OTTO10 et bodypainter pour Nice2paintyou, il participe à donner vie au renouveau des soirées parisiennes en y apportant sa touche personnelle et engagée.

***Et un grand merci à tous ceux ayant pris part à la construction de la scénographie du festival
We Love Green 2017, notamment aux artistes qui ont peint les chaises :***

***Mr PEE / ODEG / JÉRÉMIE BADAOU
FURIOUS FIVE (AKA-MKO5) / BENJAMIN YEME / ADRIEN UTCHANAH /
SIDNEY / BENJAMIN LEGRAIN / DEM / REKLY / SKE
ADOLPHE BESNARD / MYRYAM EL AYEB***

...